

Kom binnen

Binnenkort ligt 'Kom binnen' in de winkel. Voor haar boek keek de Antwerpse fotografe Evy Raes binnen in meer dan 100 Vlaamse interieurs. Voor ons ging ze bij enkele Antwerpenaars luisteren naar de verhalen achter hun woning. Tekst en foto's: Evy Raes



1



2

- 1 | We brachten allebei één zetel mee. Ze werden overtrokken en kregen samen een plaatsje in het interieur.
- 2 | Het Congolees beeld stond lang in de tuin van een tante. Vroeger droeg het beeld kaarsen, nu een lamp.
- 3 | De combinatie van dit blauwe licht met het rode licht van het Schipperkwartier geeft 's avonds een geweldige sfeer.
- 4 | De luchter is van Jan Pauwels. Hij kwam ons huis bekijken en zorgde voor licht dat bij de ruimte past. De lamp is gemaakt uit tientallen fietslampjes: je kan er een wolk of sterrenhemel in zien.

>>>>

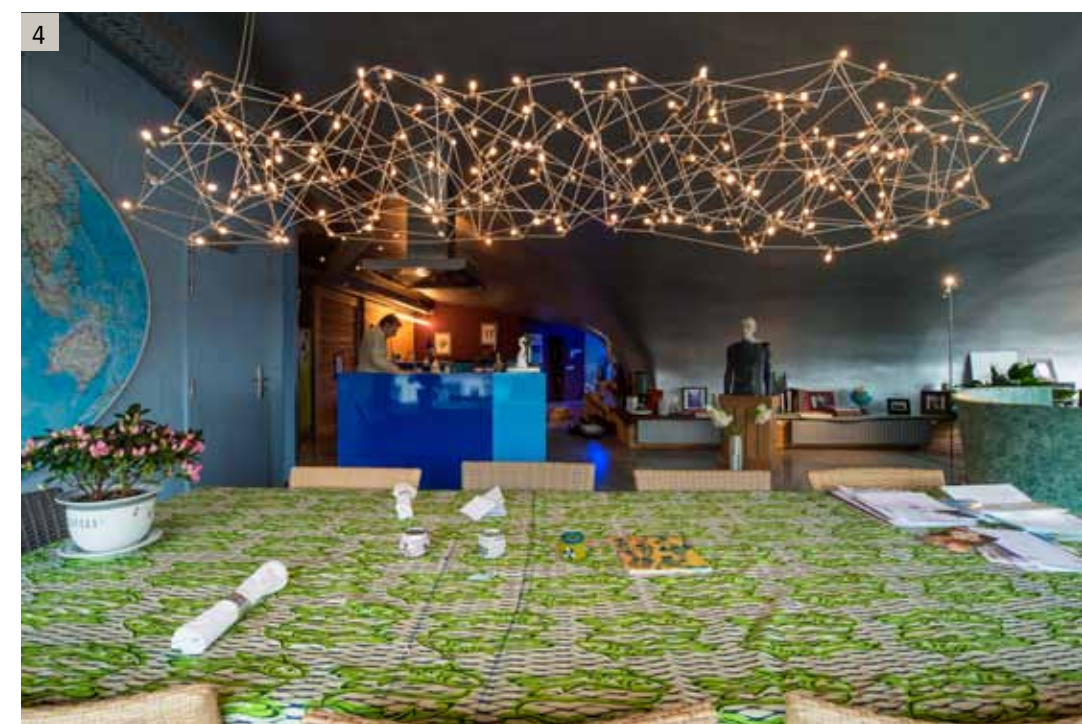


Hein en Frédéric | Antwerpen

"We vonden de ronde constructie van dit unieke huis allebei geweldig. De ruimte was te groot en te duur voor ons, maar het grote terras verleidde ons om naar mogelijkheden te zoeken. We besloten een derde om te bouwen tot werkplaats - dokterspraktijk en bed and breakfast - en de rest als privéruimte te gebruiken."



3



4

DOSSIER

- 1 | Het werk aan de slaapkamermuur omschrijft het uiterlijk van de profeet Mohammed. Ik vind de kaligrafie heel mooi.
- 2 | Ik probeer regelmatige nieuwe dingen uit mijn internationale kookboeken. Ik eet graag Marokkaans, Italiaans, Libanees ...
- 3 | Aan deze naaimachine kleven veel herinneringen. Mijn oma naaide er kleren mee voor haar zeven kinderen.
- 4 | Dit tapijt is door m'n mama gemaakt. Het is een traditie dat jonge meisjes dit weven als bruidsschat.
- 5 | Ik ga regelmatig op reis. Magneten vind ik een leuke herinnering aan mijn reizen.



1



2



Belgiz | Deurne

“Ik wou mijn appartement gezellig inrichten, zodat het het echt aanvoelt als mijn thuis. De oude spullen hebben geen grote geldwaarde maar veel emotionele waarde. Ik hou van de mix modern-Turks. Die weerspiegelt mijn identiteit: ik ben hier geboren maar van Turkse afkomst.”



3



2



1



Kim en Edwin | Deurne

“We bezochten meer dan 50 panden tot we hier in Berchem ons droomhuis vonden. We wilden herenhuisementen, maar een echt herenhuis in Berchem was te duur voor ons. De boog in de woonkamer en de zonnige kleine tuin heeft ons overtuigd.”



3



4



5



4

- 1 | We kozen heel bewust voor oude en tweedehands spullen. Die zijn veel mooier en goedkoper.
- 2 | De sanseveria kreeg een bijpassend groene crêpepapiertje. Het poppetje van ‘The Stig’ ver raadt dat Edwin een Top Gear-fan is. Het schilderij uit de kringloopwinkel noemen we ‘Het verwende jongetje’. De radio was van Edwins opa die naar verslagen van voetbalmatches luisterde terwijl hij tegelijk op televisie naar een andere match keek.
- 3 | De lichter in de vorm van een bolhoed vonden we spotgoedkoop op Kapaza.
- 4 | Toen we die 2,5 meter hoge klee­rhan­ger kochten, paste die niet in onze Clio. We moesten naar huis rijden met de koffer open.



1



2



Hilde en Jan | Berchem

“Vijf jaar geleden kochten we dit huis. De valse muren gingen eruit en we gaven de eetruimte, de rookkamer en het salon hun oorspronkelijke functie terug. We bewaarden zo veel mogelijk authentieke elementen en combineerden die met moderne stukken. Niet alles hoeft duur te zijn: er zit ook Ikea in ons interieur.”



3



4

- 1 | De houten luchter lag al een jaar aan kortingsprijs in de winkel. Hilde zag ze hem meteen in onze woonkamer hangen.
- 2 | We drinken graag muntthee: het theepotje en de glazen komen van Marrakech. Ze passen perfect in het doorgeefluik dat uitgaat op de rookkamer.
- 3 | De rookkamer doet nu dienst als overdekt terras. Veel licht is belangrijk, zeker als je na een drukke dag thuis wil ontspannen.
- 4 | De Turkse hanglamp kochten we in Canada. Een beetje wereld in ons huis.

- 1 | Ik wou de eigenheid van dit huis zoveel mogelijk bewaren. Het comfort en de isolatie zitten verborgen.
- 2 | Onder het kruisbeeld dat ik op zolder vond, zie je de originele houten constructie nog: kleine latjes waarop mortel met paardenhaar werd gesmeerd. De trap zelf is ook origineel, maar heb ik wit geschilderd.
- 3 | Bij de eenmaking van België werd dit huis gebruikt voor de volkstelling van Deurne.



2

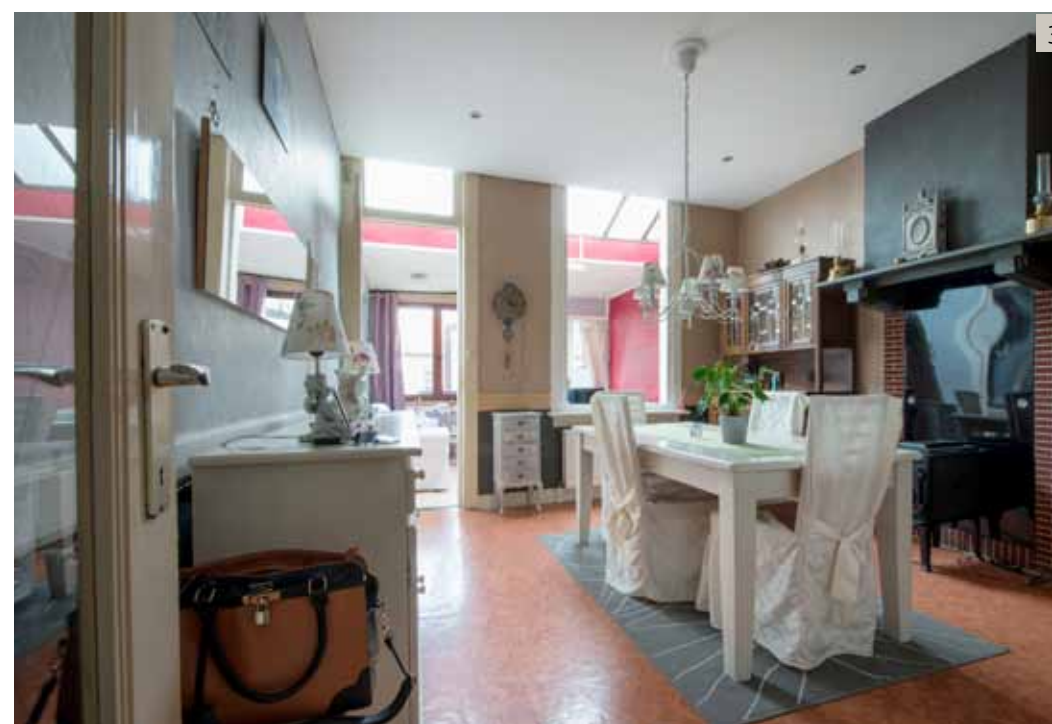


1



Johan | Deurne

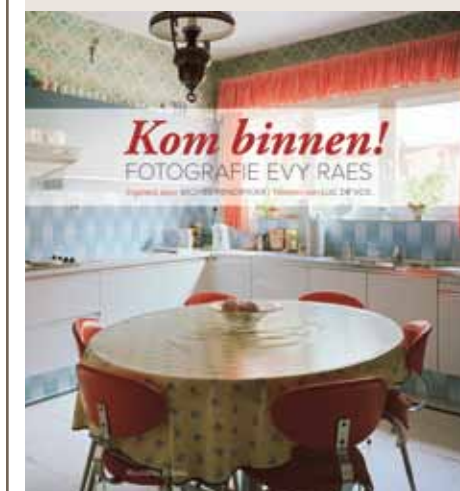
“Mijn huis is volledig uit hout gemaakt, ook de fundering. Dat hout is 200 jaar oud, ouder dan België dus. Spekpijn (een houtsoort, nvdr) isoleert perfect en is kurkdroog. Met de tijd is het hout wel bol gaan staan. Alle muren staan scheef, soms wel 15 centimeter.”



3

Meer interieurs in ‘Kom binnen’

‘Kom Binnen’ is een fotoboek van Evy Raes (31). In vijf jaar fotografeerde ze meer dan 100 interieurs in heel Vlaanderen, allemaal analoog. “Doordat ik fotograaf Marc Lagrange assisteerde, kwam ik in contact met filmrolletjes en leerde ik geduldig te fotograferen. In 2008 begon



ik mijn een zoektocht naar interieurs van 40 tot 50 jaar oud die nog bestaan. De zoektocht nam vijf jaar in beslag en ik reisde ik heel Vlaanderen rond.” Evy Raes is Laureate Stichting Roeping 2010 voor de fotoreeks ‘Vlaamse Interieurs’. Ze stelde haar foto’s tentoon in Vlaamse treinstations. Voor de reeks ‘Vocho Verde’ fotografeerde ze de laatste groene kevertaxi’s in Mexico Stad. Dit resulteerde in een expo in het Brussels Autoworld (2009). Ze kocht zelf zo’n groene taxi, Pablo de Kever, en toerde er in 2010 zes maanden mee rond in Mexico.

Kom Binnen

Uitgeverij Roularta Books

Te koop in de boekhandel

ISBN 978 90 8679 411 9

29,95 euro